

# Estela Viva

## Bases



## **1. PARTICIPANTES**

**Pueden concurrir todas las personas mayores de edad que lo deseen independientemente del lugar de residencia de estas, a excepción de de la modalidad de pintura en la que pueden participar personas residentes en Canarias exclusivamente. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases.**

## **2. MODALIDADES Y TEMÁTICAS**

**El Festival gira en torno a 5 modalidades:**

- Pintura**
- Ilustración profesional**
- Ilustración amateur**
- Fotografía profesional**
- Fotografía amateur**

**Cada participante durante el proceso de inscripción debe elegir en qué modalidad desea participar y escoger la temática sobre la que se basará la obra. No se admitirán más de una persona participante por bloque (la misma persona participante podrá participar en el bloque de fotografía y a la vez en el de pintura, pero no en fotografía amateur y profesional a la vez).**

**Las temáticas del Festival están relacionadas con cuatro de los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible:**

- 05.- Igualdad de género.**
- 11.- Ciudades y comunidades sostenibles.**
- 13.- Acción por el clima.**
- 14.- Vida submarina.**

**Además, todas las obras deben estar vinculadas con el mar y todo lo relacionado con el mismo. La intención es transmitir lo ligada que se encuentra la vida portuaria y marítima pesquera con las ciudades y pueblos de Canarias, y de cómo ha influenciado en el estilo de vida, llegando a moldear la historia, patrimonio, costumbres y personalidad de los canarios. La organización se reserva el derecho de aceptar las obras según se ajusten o no a la temática planteada y a unos criterios de calidad técnica mínimos.**

### **3. REQUISITOS MÍNIMOS DE LAS OBRAS**

Cada modalidad tendrá unos requisitos mínimos que han de cumplir. Estos versarán sobre criterios de calidad, adecuación a la temática y adaptabilidad de las obras a todos los públicos. Estos criterios serán definidos en el momento de la inscripción de cada modalidad. La organización se reserva el derecho a que si atendiendo a los criterios expuestos las obras no cumplan los requisitos mínimos descalificar del concurso.

### **4. INSCRIPCIONES Y ENVÍO DE LAS OBRAS**

La participación en el Festival, en cualquiera de sus modalidades, se hará a través de la realización de una inscripción que estará habilitada en la web de la entidad ([www.facocip.com](http://www.facocip.com)). En esta inscripción se solicitarán datos mínimos de las personas participantes y se elegirá la modalidad en la que desea participar. También se podrá hacer envío de la obra en ese momento y elegir la temática sobre la que versa junto con una descripción del simbolismo o descripción de esta.

Tras esta inscripción las personas participantes recibirán un correo con la confirmación de su participación. Toda comunicación entre participantes y organización se hará vía mail. La organización se reserva el derecho a utilizar otros medios de comunicación si el desarrollo del Festival así lo requiriera.

Las personas participantes que no hayan publicado las obras en el momento de la inscripción podrán hacerlo vía mail siguiendo las indicaciones que se les facilitará en el correo de confirmación que recibirán en el momento de la inscripción.

Para cada modalidad habrá un límite de plazas, que será el siguiente:

- Pintura: 10 plazas
- Ilustración profesional: 50 plazas
- Ilustración amateur: 70 plazas
- Fotografía profesional: 50 plazas
- Fotografía amateur: 70 plazas



## 5. PLAZOS Y CRONOGRAMA

El plazo disponible para el envío de las obras será hasta el 25 de junio a las 23:59 horas para la modalidad de pintura, y 27 de junio a las 23:59 horas para el resto de modalidades. La organización se reserva el derecho a ampliar este plazo máximo, en caso de producirse esta ampliación se notificará los cambios a través de las redes sociales de la entidad, la página web y por correo electrónico a las personas participantes ya inscritas.

FECHA	ACCIÓN	ESPACIO
07/06	Presentación del festival y apertura de inscripciones	Redes sociales
07/06 – 25/06	Periodo de presentación de obras e inscripción de participantes de la modalidad de pintura	Espacio virtual habilitado en la web de la entidad
07/06 – 27/06	Periodo de presentación de obras e inscripción de participantes de las modalidades de fotografía e ilustración	Espacio virtual habilitado en la web de la entidad
26/06	Celebración de la modalidad de pintura	Lugar por anunciar
28/06 – 04/07	Votación del jurado y del público	Espacio virtual habilitado en la web de la entidad
01/07 – 10/07	Periodo de entrega de premios y evento final	Lugares por anunciar
01/07 – 01/09	Período de exposición de las obras	Lugares y aforos por anunciar

La organización se reserva el derecho a modificar estos plazos máximos. En caso de producirse modificaciones en este cronograma se notificará los cambios a través de las redes sociales de la entidad, la página web y por correo electrónico a las personas participantes inscritas.



## 6. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LAS OBRAS Y PREMIOS

Para la evaluación de las obras presentadas, se abrirá un proceso de puntuación con una máxima de 100 puntos que se dividen de la siguiente forma:

- 40 puntos los dará el público a través de la plataforma online en base a unos criterios expuestos.
- 60 puntos los dará un jurado formado por diferentes artistas reconocidos que tendrán en cuenta una amplitud de criterios mayor.

El jurado estará integrado por 3-4 personas no relacionadas con la entidad, con el objetivo de conseguir una valoración lo más imparcial posible. Las personas integrantes serán seleccionadas por su recorrido académico y profesional relacionado con el objeto del Festival. Para la valoración tendrán que atender a factores como la calidad técnica, la simbología de la temática escogida en la obra y la calidad artística de la misma.

El sistema de premios elegido será el siguiente:

### - Fotografía amateur:

- o 1º Premio – 100 euros
- o 2º Premio – 25 euros
- o 3º Premio – 25 euros

### - Fotografía profesional:

- o 1º Premio – 150 euros
- o 2º Premio – 75 euros
- o 3º Premio – 50 euros

### - Ilustración amateur:

- o 1º Premio – 100 euros
- o 2º Premio – 25 euros
- o 3º Premio – 25 euros

### - Ilustración profesional:

- o 1º Premio – 150 euros
- o 2º Premio – 75 euros
- o 3º Premio – 50 euros

### - Pintura:

- o 1º Premio – 250 euros
- o 2º Premio – 100 euros
- o 3º Premio – 75 euros



## **7. DERECHOS DE AUTOR Y DIFUSIÓN DE LAS OBRAS**

**La organización se reserva el derecho para reproducir y exponer de manera libre cualquiera de las imágenes seleccionadas y su uso en la web de la entidad organizadora y en los perfiles de redes sociales del Festival, así como de todas aquellas que hayan obtenido alguno de los premios. Las personas participantes se responsabilizan de que no existan derechos a terceros sobre sus obras. La organización se compromete, por su parte, a indicar el nombre de la persona autora cada vez que su imagen sea reproducida.**

**Las obras premiadas tendrán una campaña de difusión asociada y se mantendrán expuestas de manera continuada en distintos lugares y en distintas entidades de canarias, con el objetivo de tener una perdurabilidad de exposición permanente. El resto de las obras quedarán expuestas de manera permanente en la plataforma de exhibición web de la entidad.**

## **8. COVID-19**

**Dada la situación mundial ocasionada por la pandemia provocada por la pandemia COVID-19, la entidad se reserva el derecho a adaptar cualquier actividad y a modificar cualquiera de las cláusulas anteriormente expuestas. En caso de cualquier modificación mencionada se notificará a las personas participantes a través del correo electrónico facilitado, las redes sociales de la entidad y la página web.**

