

# ESTELA VIVA



BASES

## PARTICIPANTES

Pueden concurrir todas las personas mayores de edad que lo deseen que residan en Canarias. Podrán participar en pintura y fotografía simultáneamente, pero únicamente en una modalidad -amateur o profesional-. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases.

## MODALIDADES Y TÉMICAS

Este Festival gira en torno a 4 modalidades englobables en dos bloques:

- **Fotografía:**
  - o Amateur o Profesional
  
- **Pintura:**
  - o Amateur o Profesional

Cada participante durante el proceso de inscripción debe elegir en qué modalidad desea participar y escoger la temática sobre la que basará la obra a presentar. Un mismo participante podrá participar en el bloque de fotografía y a la vez en el de pintura, pero no en fotografía y/o pintura amateur y profesional a la vez.

Las temáticas sobre las que tienen que versar las obras se han elegido acorde a los Objetivos de Desarrollo Sostenible marcados por la ONU, dichas temáticas son:

- 5: Igualdad de género. (Dentro del mundo marítimo - portuario)
- 11: Ciudades y comunidades sostenibles. (Vida comercial y turística santacrucera)
- 13: Acción por el clima. (Dentro del mundo marítimo - portuario)
- 14: Vida submarina.

La organización se reserva el derecho de aceptar las obras según se ajusten o no a la temática planteada y a unos criterios de calidad técnica mínimos.



## REQUISITOS MÍNIMOS DE LAS OBRAS

Cada modalidad tendrá unos requisitos mínimos que han de cumplir. Estos versarán sobre criterios de calidad, adecuación a la temática y adaptabilidad de las obras a todos los públicos. Estos criterios serán definidos en el momento de la inscripción de cada modalidad. La organización se reserva el derecho de descalificar aquellas obras que atendiendo a los criterios expuestos no cumplan los requisitos mínimos establecidos.

## INSCRIPCIONES Y ENVÍO DE LAS OBRAS (COMUNICACIÓN CON LOS PARTICIPANTES)

La participación en el Festival, en cualquier de sus modalidades, se hará efectiva a través del correcto envío de un formulario de inscripción que estará habilitado en la web de la entidad (facocip.com). En esta inscripción se solicitarán datos mínimos de los participantes y se elegirá la modalidad en la que desea participar.

Tras esta inscripción los participantes recibirán un correo con la confirmación de su participación. Toda comunicación entre participantes y organización se hará vía mail. La organización se reserva el derecho a utilizar otros medios de comunicación si el desarrollo del Festival así lo requiriera.

Los participantes deberán presentar las obras vía mail siguiendo las indicaciones que se les facilitará en el correo de confirmación que recibirán en el momento de la inscripción. Aquellas personas que se inscriban en la modalidad de pintura profesional deberán elaborar las obras in situ, atendiendo a las especificaciones que se les envíe en el correo de confirmación sobre fecha, lugar, tiempo para elaborar la obra y hora, entre otras.

Para cada modalidad habrá un límite de plazas, que será el siguiente:

- Fotografía amateur: 50 participantes
- Fotografía profesional: 25 participantes
- Pintura amateur: 50 participantes
- Pintura profesional: 10 participantes



## PLAZOS Y CRONOGRAMA

El plazo disponible para el envío de las obras será hasta el 8 de noviembre a las 23:59 horas. La organización se reserva el derecho a ampliar este plazo máximo, en caso de producirse esta ampliación se notificarán los cambios a través de las redes sociales de la entidad, la página web y por correo electrónico a los participantes ya inscritos.

### CRONOGRAMA PROPUESTO

FECHA	ACCIÓN	ESPACIO
16/10 – 08/11	Periodo de presentación de obras e inscripción de participantes	Espacio virtual habilitado en la web de la entidad
12/11	Celebración de la modalidad de pintura profesional	Lugar por anunciar
13/11 – 30/11	Periodo de exposición de las obras y puntuación del público	Espacio virtual habilitado en la web de la entidad Resto de lugares a anunciar según disponibilidad tras análisis del estado de COVID-19
03/12	Valoración final del jurado y entrega de premios	Lugar y aforo por anunciar según disponibilidad tras análisis del estado de COVID-19

La organización se reserva el derecho a modificar estos plazos máximos. En caso de producirse modificaciones en este cronograma se notificarán los cambios a través de las redes sociales de la entidad, la página web y por correo electrónico a los participantes ya inscritos.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LAS OBRAS Y PREMIOS

Para la evaluación de las obras presentadas se ha optado por dos sistemas distintos para las modalidades amateur y profesional. El sistema será el siguiente:

- Amateur: 60 % voto del público a través de la plataforma web habilitada para ello y 40 % del voto del jurado.
- Profesional: 60 % voto del jurado y 40 % voto del público a través de la plataforma web habilitada para ello.

El jurado estará integrado por 3-4 miembros no relacionados con la entidad, con el objetivo de conseguir una valoración lo más imparcial posible. Estos miembros serán seleccionados por su recorrido académico y profesional relacionado con el objeto del Festival. Para la valoración tendrán que atender a factores como la calidad técnica, la simbología de la temática escogida en la obra y la calidad artística de la misma.

## SISTEMA DE PREMIOS

- |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fotografía amateur:</b></li> <li>o 1º Premio - 100 euros</li> <li>o 2º Premio - 25 euros</li> <li>o 3º Premio - 25 euros</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pintura amateur:</b></li> <li>o 1º Premio - 100 euros</li> <li>o 2º Premio - 25 euros</li> <li>o 3º Premio - 25 euros</li> </ul>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fotografía profesional:</b></li> <li>o 1º Premio - 200 euros</li> <li>o 2º Premio - 100 euros</li> <li>o 3º Premio - 50 euros</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pintura profesional:</b></li> <li>o 1º Premio - 250 euros</li> <li>o 2º Premio - 100 euros</li> <li>o 3º Premio - 100 euros</li> </ul> |



## DERECHOS DE AUTOR Y DIFUSIÓN DE LAS OBRAS

La organización se reserva el derecho para reproducir y exponer de manera libre cualquiera de las imágenes seleccionadas y su uso en la web de la entidad organizadora y en los perfiles de redes sociales del Festival, así como de todas aquellas que hayan obtenido alguno de los premios. Los participantes se responsabilizarán de que no existan derechos a terceros sobre sus obras. Los organizadores se comprometen, por su parte, a indicar el nombre del autor cada vez que su imagen sea reproducida.

Las obras premiadas tendrán una campaña de difusión asociada y se mantendrán expuestas de manera continuada en distintos lugares y en distintas entidades de canarias, con el objetivo de tener una perdurabilidad de exposición permanente. El resto de las obras quedarán expuestas de manera permanente en la plataforma de exhibición web de la entidad.

### COVID-19

Dada la situación mundial ocasionada por la pandemia provocada por el virus Covid-19 la entidad se reserva el derecho a cancelar el festival en caso de imposibilidad de organización por este motivo o en caso de riesgo para los participantes, también se reserva el derecho a modificar cualquier de las cláusulas anteriormente expuestas. En caso de cualquier modificación mencionada se notificará a los participantes a través del correo electrónico facilitado, las redes sociales de la entidad y la página web.



# ESTELA VIVA



BASES